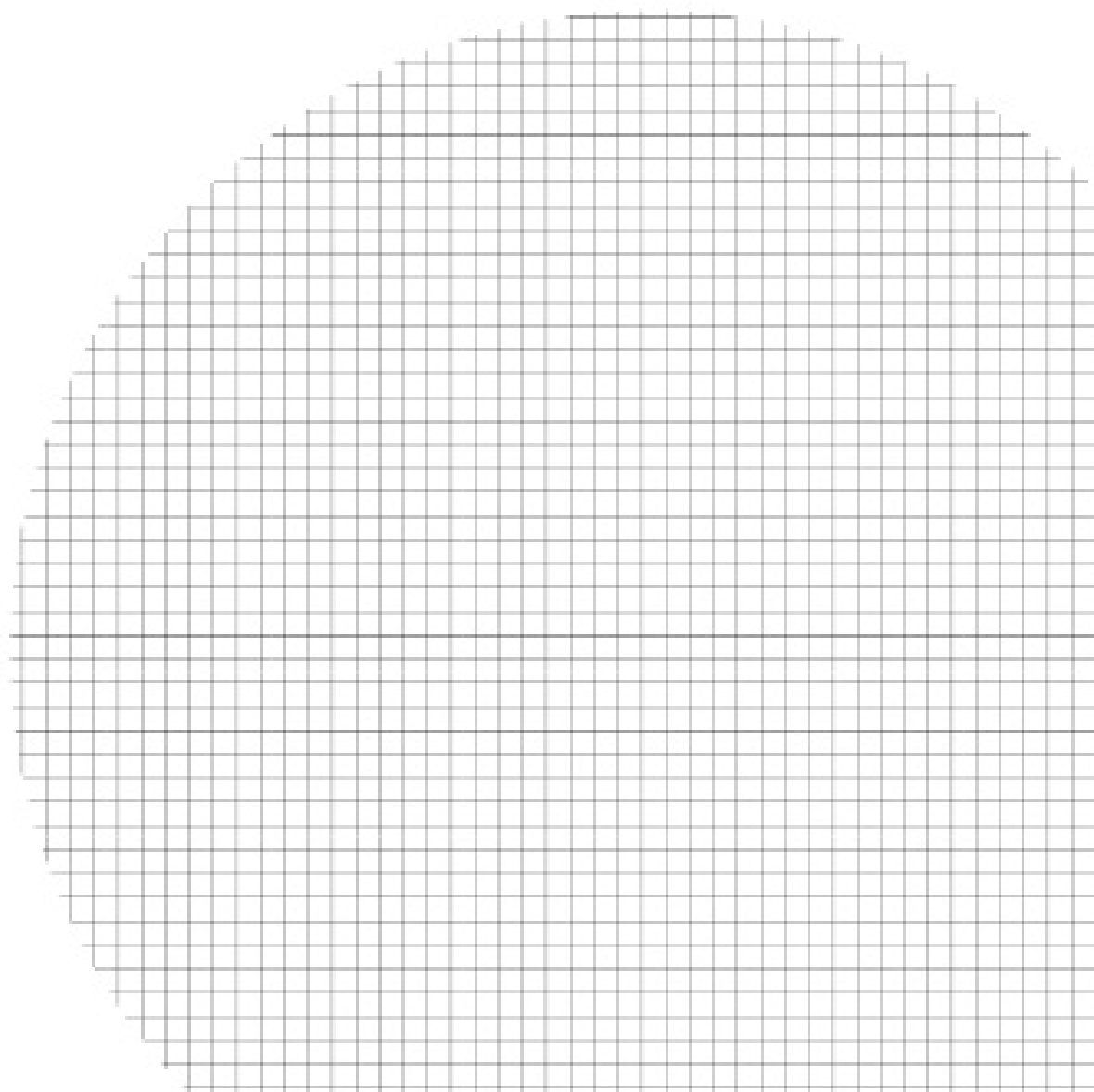


19.—22. september 2022

Architekti komunite

pracovný workshop
Partizánska Ľupča



Navrhované riešenie témy KULTÚRNY DOM

Riešitelia podrobili stávajúci stav kultúrneho domu v úvodnej analýze a ako hlavný hendikep vyhodnotili jeho uzavretosť. A to uzavretosť v rôznych rovinách, ktorú potom ďalej riešili. Návrh rozvrhli do niekoľkých postupných krokov, ktoré sú aj návodom, ako možno riešiť časovo a finančne náročnejšie úlohy – sériou postupných krokov. Najprv navrhli oprostiť fasádu od pseudohistorických nánosov, druhým dôležitým krokom bolo otvorenie okien – ich zmena na francúzske. Tak sa nielen námestie dostalo do budovy, ale aj naopak – dianie v kultúrnom dome do exteriéru. Druhým krokom je návrh predstavenej štruktúry – veľkej pavlače. Tá je nielen posunutím myšlienky priestupnosti interiéru a exteriéru, ale funguje aj ako možný nosič nových obsahov. Obdobne pracovali aj v sále a do jej interiéru vložili galériu. Tá zmiernila jej príliš veľkú mierku, umožnila sálu flexibilnejšie využívať a priniesla do nej zelenú intimitu a útulnosť. Paralelne riešili vstup z opačnej strany – zvýraznili ho preskleným oknom, ktoré otvorilo schodiskovú halu a zároveň upriamilo pozornosť na vstup v prízemí.



ROK 1900



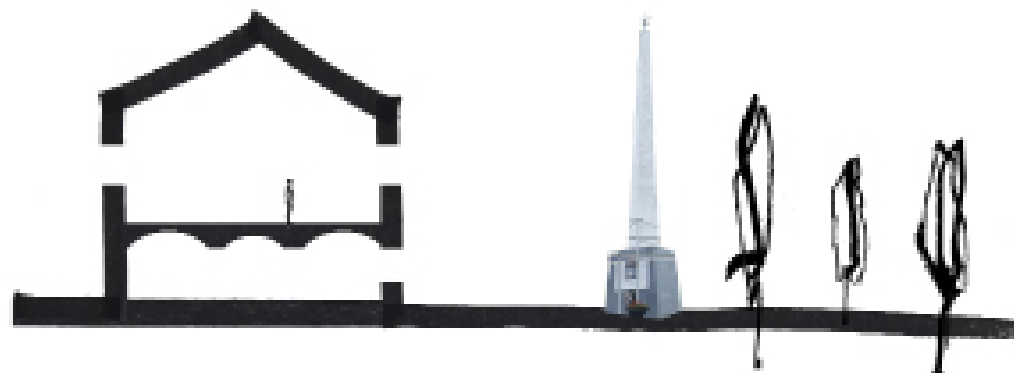
ROK 2006



ROK 2022

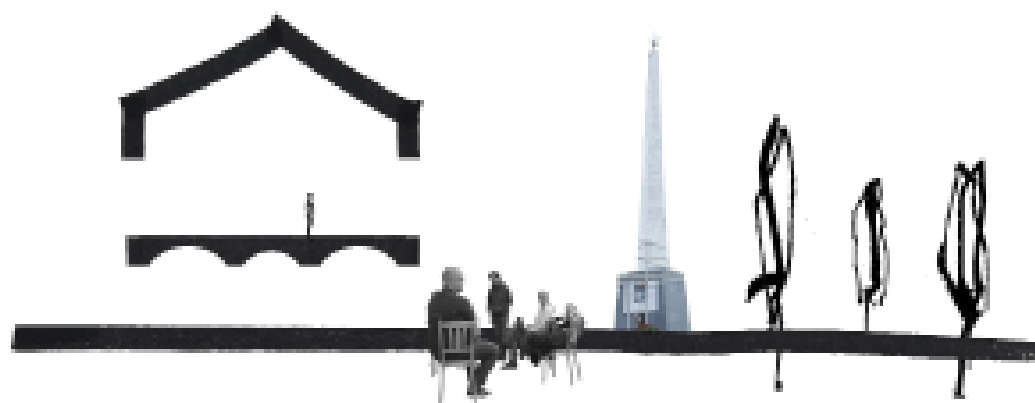


UZAVRETOŠŤ



MŔTVY PRIESTOR

OTVORENOSŤ



ŽIVOT



TRANSFORMÁCIA

